

COMUNE DI LEGNANO  
PROVINCIA DI MILANO  
CONCORSO DI IDEE "Legnano-[ri]disegnare il centro"

VERBALE DI GARA COMMISSIONE GIUDICATRICE – RIUNIONE N. 1  
SEDUTA RISERVATA DEL 21 DICEMBRE 2022 – UNICO GRADO

Oggi 21 dicembre 2022 alle ore 9,30 in Legnano presso la sede del Comune di Legnano, Settore Assetto e Gestione del Territorio - Sala Riunioni posta al P.2. di via Gilardelli n. 21, viene attuata la procedura aperta in un unico grado denominata Concorso di idee "Legnano [ri]disegnare il centro" per la valutazione delle proposte progettuali.

Si è riunita la Commissione giudicatrice e sono presenti i Signori:

1. Commissario: dott.ssa NOVELLA CAPPELLETTI;
2. Commissario: arch. VITO REDAELLI;
3. Commissario: prof. RENZO RIBOLDAZZI.

Funge da Segretario il Coordinatore del Concorso geom. Elisa Pontigia (senza diritto di voto).

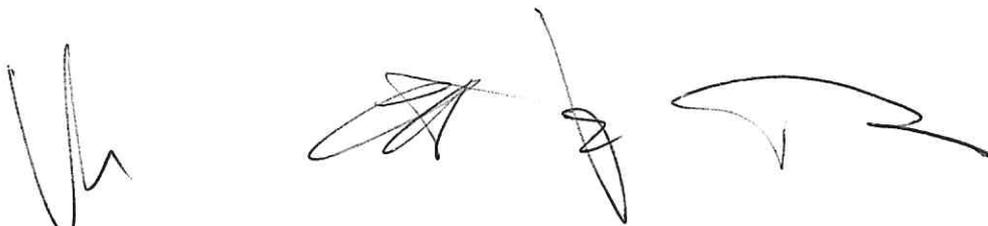
L'anonimato e le condizioni uniformi di partecipazione sono garantiti dalla piattaforma, che per ogni registrazione assegna due codici univoci alfanumerici: uno nella sola disponibilità del concorrente (codice registrazione) e uno assegnato alla proposta progettuale (codice piattaforma). I progetti saranno, pertanto, identificati con il codice della piattaforma.

Il Coordinatore illustra esaurientemente alla Commissione il Documento d'Indirizzo per il concorso di idee, allo scopo di effettuare la verifica della completezza formale delle proposte e precisa che la documentazione pervenuta dovrà corrispondere a quella richiesta dal Bando all'art. 10, riportati di seguito:

1. Relazione illustrativa e tecnica contenuta in un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato UNI A4 su file PDF orientata in senso verticale, per un totale di max 5 facciate che illustri i criteri guida anche attraverso schemi e immagini, delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal Bando e alle caratteristiche dell'intervento, la relazione potrà contenere anche un prospetto sommario dei costi;
2. Elaborati grafici: 5 (cinque) in formato UNI A3 su file PDF orientate in senso orizzontale, che illustrino l'idea di progetto. Gli elaborati grafici dovranno contenere l'inquadramento urbano, gli schemi planimetrici di concept, relative a:
  - proposte d'intervento a livello di masterplan;
  - focus sulla rifunzionalizzazione e sistemazione dell'area in progetto;
  - ipotesi di connessione delle aree dell'ambito d'intervento con il tessuto urbano circostante;
  - quanto ritenuto utile alla esplicitazione della proposta ideativa.

La Commissione delibera di nominare quale Presidente di giuria il prof. RENZO RIBOLDAZZI unanimamente scelto dai giurati.

Il Coordinatore della Commissione consegna una tabella riassuntiva contenente i codici alfanumerici, elencati in ordine progressivo di consegna degli elaborati di concorso e i criteri previsti



dall'art. 15 del Bando, dandone lettura ai presenti, per consentire ai giurati di attribuire il proprio punteggio a ciascun progetto presentato:

- riconoscibilità e identità del progetto dal punto di vista compositivo riferito alla trasformazione del contesto urbano, mettendo a sistema lo spazio edificato con quello aperto e con il verde (20 punti);
- soluzioni innovative delle aree urbane, in particolare tra la zona di progetto (piazze Giolitti e Mocchetti) e l'esistente ZTL al fine di creare una coesione degli spazi pubblici e privati ad uso pubblico attraverso una rifunzionalizzazione degli stessi per un loro uso polifunzionale e multitarget (20 punti);
- incremento della mobilità dolce e riorganizzazione degli spazi veicolari (10 punti);
- valorizzazione delle relazioni visivo percettive tra gli spazi pubblici (10 punti);
- soluzioni innovative per la sostenibilità ambientale volte a diminuire i rischi legati al calore, alla qualità dell'aria ed al consumo di energia e acqua (20 punti);
- qualità progettuale degli arredi e loro capacità di caratterizzare gli ambienti, nonché la loro distribuzione negli spazi (5 punti);
- soluzioni innovative che coinvolgano nel tessuto urbano e sociale la stazione ferroviaria (15 punti).

La tabella riassuntiva dovrà essere convalidata dalla Commissione e costituirà parte integrante del verbale nell'ultima seduta riservata, per la valutazione delle idee progettuali.

Dopo ampio confronto la Commissione stabilisce che per giungere alla scelta del progetto vincitore e dei quattro successivi in graduatoria, procederà per livelli di valutazione e approfondimento progressivi, volti a valutare le qualità e le criticità di ciascun progetto presentato; i punteggi verranno attribuiti collegialmente a ciascun progetto.

I giurati deliberano la metodologia di lavoro per la valutazione delle ventisette proposte pervenute, stabilendo di procedere con una analisi preliminare dei progetti nella giornata odierna, con una seconda analisi dettagliata in relazione ai criteri di valutazione esplicitati dal Bando, per terminare nell'ultima seduta con l'attribuzione collegiale del punteggio di merito e con la definizione della graduatoria provvisoria.

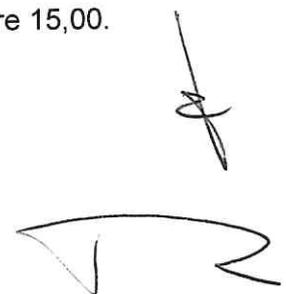
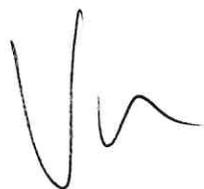
Vengono fissate le giornate successive di incontro della Giuria per i giorni 10/01/2023 e 13/01/2023, in presenza e in forma riservata.

Ciò premesso, viene effettuata una prima verifica sulla completezza formale delle proposte, sulla base della quale, la Commissione ritiene di ammetterle tutte ad eccezione della proposta identificata con il codice piattaforma M8H9CDQS59S4/Lignano, in quanto non risulta essere composta dagli elaborati grafici individuati dall'art. 10 del Bando.

Si procede con l'analisi preliminare dei progetti, evidenziandone i punti di forza e di debolezza, che il Coordinatore mostra ai giurati seguendo l'ordine cronologico di presentazione sulla Piattaforma Concorrimi, attraverso lo schermo presente in sala Riunioni, ove è riunita la Giuria.

Dopo aver preso visione dei ventisei progetti ritenuti ammissibili, sulla scorta delle valutazioni preventive e delle risultanze delle discussioni condotte collegialmente, la Commissione decide di attribuire le valutazioni dei predetti progetti nella seduta successiva stabilita per il giorno 10/01/2023.

L'attività della Commissione viene interrotta alle ore 14,00 e riprende alle ore 15,00.



Alle ore 17,35 termina la riunione.

I COMMISSARI

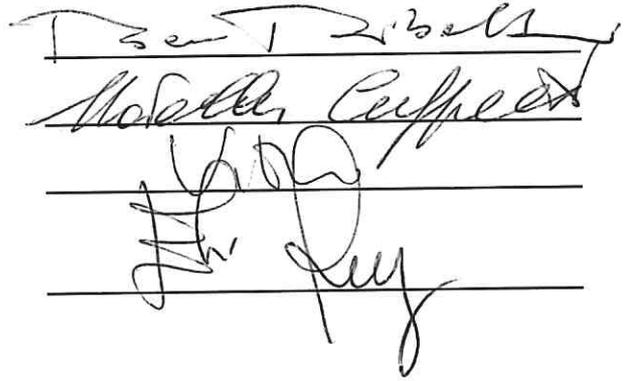
Prof. RENZO RIBOLDAZZI (Presidente)

Dott.ssa NOVELLA CAPPELLETTI

Arch. VITO REDAELLI

IL COORDINATORE DI CONCORSO

Geom. ELISA PONTIGIA



The image shows three handwritten signatures on a document. The first signature is 'Renzo Riboldazzi', the second is 'Novella Capelletti', and the third is 'Vito Redaelli'. Each signature is written over a horizontal line.